



PHI
LÉAS

PROPOSITION DE PARTENARIAT

VOTRE ENTREPRISE AU COEUR D'UNE
AVENTURE MUSICALE ET HUMAINE



LA TRAVERSÉE DES ÉTATS-UNIS EN 80 JOURS

Le chant du possible



DE NEW YORK A LOS ANGELES EN 80 JOURS
POUR DES CONCERTS, COLLABORATIONS
ET L'ENREGISTREMENT D'UN ALBUM



MOYEN DE LOCOMOTION

Vélo



DU 1^{ER} AOÛT AU 29 OCTOBRE 2015

5809 KM

ATLANTIC COAST TRAIL – TRANS AMERICA TRAIL
BICYCLE ROUTE 66

Détail du trajet: [ici](#)

LE PROJET

Musical



MATHIAS NEYRAND

Auteur-compositeur-interprète
Guitare-Chant-Piano-Harmonica

Lors de son voyage en Californie de janvier à avril derniers, **The Lone John Harps** a reçu des retours de professionnels reconnus qui ont salué la qualité artistique de son album *To the end of the world*¹, né d'un road trip de 20 000 km en Amérique du sud :

ROB FRABONI

(Bob Dylan, Rolling Stones, Cocker, Clapton)

MATT LINESCH

(Edward Sharpe, Fool's Gold)

RYAN FREELAND

(Mick Flannery, Ray Lamontagne, Bonnie Raitt)

THE
LONE JOHN
HARPS

TO THE END OF THE WORLD

C'est lors de sessions d'enregistrement à Los Angeles en vue d'un EP qu'est né le projet **PHILEAS**. Nommé en référence au personnage de Jules Verne, Phileas Fogg, *Le tour du monde en 80 jours*, c'est l'incarnation du gentleman vagabond, ancré dans une tradition et en même temps résolument moderne. Ses aventures musicales, commencées à Liverpool, l'ont mené de Londres à Paris, par l'Italie, à travers l'Amérique du Sud et le mènent aujourd'hui de nouveau aux États-Unis.

¹ Album entier: <https://soundcloud.com/thelonejohnharps/sets/to-the-end-of-the-world-1/s-yHfhf>



LES OBJECTIFS

du voyage

ENREGISTREMENT DE LA REPRISE

LIKE A ROLLING STONE

AVEC ROB FRABONI



DES CONCERTS ET CAPTATION

AVEC SOFAR

A NEW YORK ET L.A



ACHEVER L'ENREGISTREMENT

DE L'ALBUM HOME-GROWN

(MAQUETTE PROVISoire)



VOTRE MARQUE

sur différents supports



LE TOUT ACCESSIBLE SUR UN SITE WEB
INTERACTIF
QUI RÉUNIT TOUTES LES RESSOURCES
(EN CONSTRUCTION)

PHOTOS

Pour capturer l'étendue et la beauté du territoire américain et le progrès au jour le jour.



VIDÉO

Filmer une collaboration par semaine avec un musicien local.



TEXTES

- Expliquer et analyser les échanges culturels
- La concentration des ressources dans l'industrie musicale et ses conséquences
- Les alternatives pour les musiciens en développement



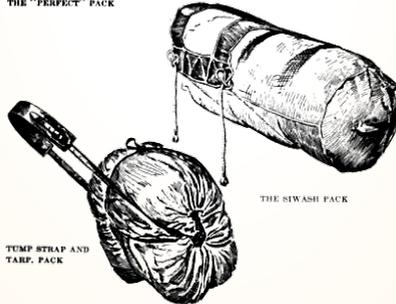
MATÉRIEL DE CYCLISME :

Carriole Bob Yak, Kit réparation, Pièces de rechange

LES BESOINS

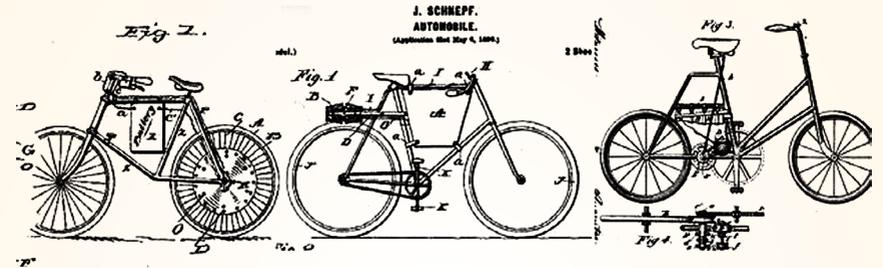


THE "PERFECT" PACK



ÉQUIPEMENT DE CAMPING :

Tente, Sac Couchage, Tapis de sol, Réchaud

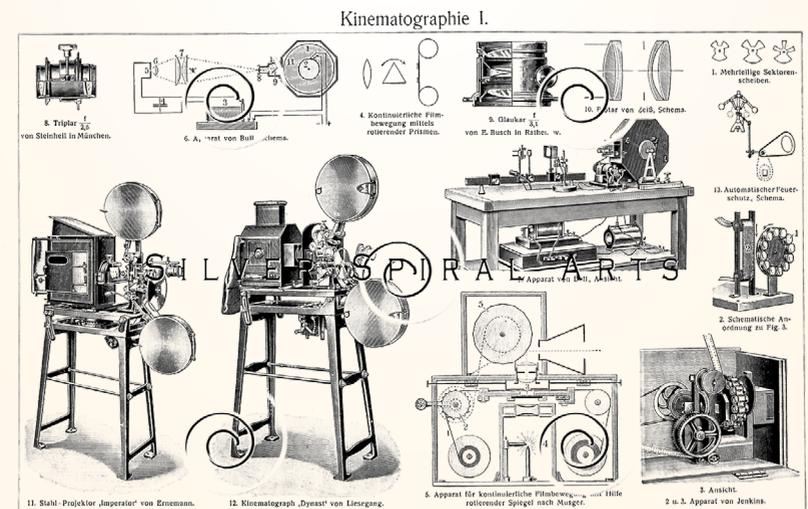


ÉQUIPEMENT ET VÊTEMENTS :

Maillots en microfibre, Veste imperméable, Coupe vent, Chaussures de vélo, Gants

MATÉRIEL DE CAPTATION :

Tablette, Matériel d'enregistrement vidéo et audio, Chargeur solaire



PARTENAIRES

Sollicités

Institutions et Associations:

La Fondation Jules Verne
L'Ambassade de France aux Etats-Unis
L'Ambassade des Etats-Unis en France
L'Institut Français
Face Foundation
La Sacem
Le CNV
Bureau Export
Le FCM
Zebrook
Le Kube

Médias :

Rolling Stone Magazine
Huffington Post
Rock & Folk
Libération Voyage
France 5...
L'imprudence, The revolution will not be televised

Sponsors :

Woodbrass
GoPro
Gitane
Lafuma
Akammak



CONTACTS

Artizan Records

HÉLÈNE PONS

helene.pons1@gmail.com

06.19.89.00.71

MATHIAS NEYRAND

mathiasneyrand@yahoo.fr

phileasmusic@gmail.com

07.51.07.24.45



*Comme tout ce qui compte dans la vie,
un beau voyage est une œuvre d'art.¹*



¹ Œuvres d'André Suarès, tome 1 : Idées et visions (1897-1923) de André Suarès.